

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἐλλάδι..... Δρ. ν. 3.—
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ » » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Δεπτῶν 15
261—Γραφεῖον ὁδ. Ἐρμοῦ—264

Παρακαλοῦται οἱ πλ. συνδρομηταὶ τῆς «Ἀθηναϊδός» καὶ τῷ ξένῳ Περιοδικῷ ν' ἀποστείλωσιν ἔγκαρχως τὰς συνδρομάς των, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τῶν φύλλων.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἑξατερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὰς διὰ γραμματοσήμου εἰλητικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

ΜΙΑ λέξις ἐκ τοῦ στόματος τῆς ἀγαθότητος ἐνέπνευσε τῇ κόνει τῶν ἀνθρωπίνων σωμάτων ζῶσαν ψυχήν· ἀλλὰ τὸ αἷμα τοῦ Υἱοῦ του πρέπει νὰ χυθῇ ὅπως θέσῃ τὸ θεμέλιον τῆς ἀνανεώσεις τῆς ημῶν εὐδαιμονίας. Ἐν τῷ πρώτῳ δὲ Θεὸς ἐλάλησε καὶ ἡ γῆ ἐσχηματίσθη. Ἐν τῷ δευτέρῳ, δὲ Θεὸς αὐτὸς πρέπει νὰ κατέληθῃ ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ νὰ περιβληθῇ διὰ κόνεως γῆς ὅπως φέρη τοῦ ἀνθρώπου τὴν κόνιν εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτῆς κατάστασιν. Αὕτη ήτο μείζων ἀγαθότης ἐκείνης ἦν ἐδειξεν ἐν τῇ δημιουργίᾳ· διὰ τὴν πραγματοποίησιν ταύτης, δὲ Θεὸς χωρίζεται τοῦ προσφιλεστέρου αὐτοῦ θησαυροῦ, τῆς ἐκλεκτοτέρας του δόξης. Διὰ ταύτην δὲ Θεὸς πρέπει νὰ γίνη ἀνθρώπος, ἡ αἰωνιότης πρέπει νὰ ὑποστῇ τὸν θάνατον, δὲ Κύριος τῶν ἀγγέλων πρέπει νὰ κλαύσῃ ἐν λίκνῳ, καὶ δημιουργὸς τοῦ κόσμου πρέπει νὰ κρεμασθῇ ὡς δοῦλος. Πρέπει νὰ εὑρεθῇ ἐν φάτνῃ ἐν Βηθλεέμ, καὶ ν' ἀποθάνῃ ἐπὶ σταυρῷ αὐτῷ τοῦ Γολγοθᾶ. «Ἄσπιλος δικαιοσύνη πρέπει νὰ καταστῇ ἀμαρτία, καὶ δίψυχος μακαριότης νὰ γίνη ἀρά. Πρὸς σχηματισμὸν τοῦ ἀνθρώπου μόνον φύσημα κατηνάλωσε, ἀλλ' ἡ θραυσθεῖσα αὐτοῦ φύσις δὲν δύναται νὰ θεραπευθῇ ἀνεύ τοῦ πολυτίμου φαρμάκου τοῦ αἵματος τοῦ Θεοῦ. Ἰδέτε τὸν Χριστὸν ἐν τῇ μήτρᾳ καὶ ἐν τῇ φάτνῃ, κερματότα καὶ πεινῶντα, προσευχόμενον ἐν τῷ κόπῳ, καὶ θρόμβους αἵματος χύγοντα. Ἰδέτε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ διατετρημένην ὑπὸ ἀκανθίνου στεφάνου· Ἰδέτε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν Γολγοθᾶ, καὶ ἀνα-

βαίνοντας ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, μὲ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ κεκλιψένην καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ βέουσαν ἐξ αἵματος· ἰδέτε αὐτὸν ἐμπαιζόμενον ὑπὸ τῶν κυνηγητῶν, θριζόμενον ὑπὸ τοῦ ὄγλου, καὶ ἰδέτε ἐν πᾶσι τούτοις πόσον ἐδοκιμάσθη ἡ ἀγαθότης αὐτοῦ πρὸς ἀπολύτωσιν τοῦ ἀνθρώπου. Ἐν τῇ δημιουργίᾳ ἡ σχύλη τοῦ Θεοῦ ἐποίησε τὸν ἥλιον νὰ λάμπῃ ἐφ' ἡμῶν καὶ ἐν τῇ ἀπολυτρώσει ἡ εὐσπλαγχνία αὐτοῦ ἔστειλε τὸν Υἱόν του ἵνα ἀποθάνῃ δι' ἡμάς.

Ἐν τινὶ τῶν ἀγορῶν δούλων ἐν Ἀμερικῇ, χριστιανὸς κύριος ἐπορεύθη ἡμέραν τινα σκεπτόμενος νὰ ἴδῃ ἐξ ἡδύνατο νὰ πράξῃ τι καλόν. Ἐξεπλάγη ἐκ τῆς εὐθυμίας τῶν πλείστων ἀνδραπόδων· ἀλλὰ μεταξὺ αὐτῶν εἶδε νεαρὸν γυναικα καταδακρύουσαν. Τοσαύτη ἦν ἡ Θλίψις αὐτῆς, ὡστε μόλις ἡδύνατο νὰ ἀνεγερθῇ, ἀλλ' ἔκρυπτε τὸ πρόσωπον ἐντὸς τῶν ριψῶν ἐν Θλίψει βαθυτάτη. Ἐπέτυχε τὴν ἐλευθερίαν της καὶ τὴν ἐνεχέρισεν εἰς αὐτήν· ἡ δυστυχής κόρη ἐμεινεν ἐκθαμβωθεῖσα καὶ βωβὴ ἐν τῇ ἀπορίᾳ· μόλις ἡδύνατο νὰ πιστεύῃ ὅτι ἡτον ἐλευθέρα, ἀλλ' εἰπεν: Ἰδού δὲ νέος μου κύριος. Οἱ εὐγενὴς ἀνθρωποὶ ἀπῆλθεν ἐκεῖθεν, καὶ εἶπεν αὐτῇ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν της ἐν εἰρήνῃ. Ἄλλ' αὕτη κατέπληξεν αὐτὸν κράζουσα ὅπισθεν αὐτοῦ—μὲν ἐλύτρωσας, μὲν ἐλύτρωσας, θέλεις νὰ μὲ παραλάβῃς ὡς ὑπηρέτριάν σου;—Πόσον ὠραῖον παράδειγμα εἶναι τοῦτο τῆς εὐγνωμοσύνης τὴν ὁποίαν δέον νὰ αἰσθάνωνται οἱ λυτρωθέντες ἀμαρτωλοὶ εἰς τὸν Λυτρωτὴν αὐτῶν.

Η ΕΝ Τῷ ΑΔΗ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΗΡΑ' ΑΙΓΥΠΤΙΟΙΣ

«Η παροῦσα εἰκονογραφία ἐκ τῶν περιεργατάτων τῆς Αἰγυπτιακῆς λατρείας παρίστησι τὴν δίκην τῶν νεκρῶν ἐν τῷ Ἀδῃ ἐνώπιον τοῦ Ὀστρίδος, δότις μετὰ τῆς γυναικός του Ἰσιδος βασιλεύει τοῦ ὑπογείου κόσμου. Κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν Αἰγυπτίων δὲν νατος δέν εἶναι καταστροφή, ἀλλ' ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τῶν

δεσμῶν τοῦ σώματος καὶ τῆς ὅλης καὶ μετάβασις εἰς ἄλλον κόσμον. Καθὼς διὰ τοῦ θανάτου δὲ Ὅσιρις ἐκτήσατο τὴν ἀληθῆ ὑπαρξίαν, οὕτω καὶ δὲ ἀιγύπτιος ἐν αὐτῷ εἴρισκε τὴν σωτηρίαν του. Οὐδὲν δὲν ἦτο φοιβερὸς εἰς τὸν ἀιγύπτιον φοιβερὸς ἦτο εἰς τὸν πονηρὸν, ὅστις μετὰ θάνατον ἔπειρε νὰ μεταβαίνῃ ἀπὸ σώματος εἰς σῶμα, ἔως οὗ ἀποπλύνει τὰς ἀμαρτίας του. Καθὼς δὲ ἐπὶ τῆς γῆς τὸ σῶμα δὲν ἐθάπτετο, ἐάν μὴ ἐκρίνετο ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου ὅτι ἔζησεν δύσις, οὕτω καὶ ἐν τῷ κάτω κόσμῳ ἡ ψυχὴ δὲν ἐγένετο δεκτὴ εἰς τὸ βασίλειον τοῦ φωτός, ἀν μὴ πρότερον ἐξυγίζετο.

Ἐν τῇ παρούσῃ εἰκονογραφίᾳ κατὰ τὸν Σαμπολλιῶνα, ἀριστερόθεν κάθηται ἐπὶ θρόνου δὲ βασιλεὺς Ὅσιρις φέρων σκῆπτρον, μάστιγα καὶ στέμμα· ἔμπροσθεν δὲ αὐτοῦ κείται βαρύς, ἔχων διάφορα δῶρα, καρποὺς ρούσις καὶ ἄνθη λωτοῦ.

Παρὰ τὸν βαρύν εἶναι δὲ ἀιγύπτιος Κέρβερος Οὔμος, ἔχον μορφὴν σύνθετον ἐκ κροκοδείλου καὶ ἵπποποτάμου. Ἀπέναντι τοῦ Ὅσιριδος φαίνονται τρεῖς γυναικεῖαι μορφαῖ, ὃν ἡ πρώτη εἶνε ἡ ψυχὴ τοῦ ἀποθανόντος, φέ-

κονογραφία κατὰ τὸν πολὺν Σαμπολλιῶνα· ἡ δὲ δίκη τῶν νεκρῶν ἐγίνετο ἐν τοῖς προθύροις τοῦ κάτω κόσμου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς διπλῆς δικαιοσύνης πρὸ τοῦ θρόνου τοῦ Ὅσιριδος. Καὶ αἱ μὲν ψυχαὶ τῶν δικαίων κεκοσμημέναι τοῖς πτεροῖς στρουθοκαμῆλοι εἰσήρχοντο εἰς τὰ δώματα τοῦ θεοῦ τοῦ ἥλιου, αἱ δὲ τῶν πονηρῶν εἰς τὸ βασίλειον τοῦ σκότους.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τούτων τίς δὲ ἦτο Ὅσιρις καὶ ἡ Ἰσις; καὶ τί περὶ αὐτῶν λέγει τὸ συναξάριον τῶν Αἰγυπτίων, θάγαψωμεν ἀκολούθως;

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.

ΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

ΜΟΛΙΣ τὸ συνέδριον τοῦ Βερολίνου ἔκλεισε τὴν ειρηνοποιητικὴν ἀποστολὴν του, καὶ ἀλλοθεν ἀνησυχαστικαὶ φῆμαι ἔφθασαν ἐνδεικνύουσαι διακινδύνους τοῦ ἐν τῇ Ἰνδικῇ κράτους τῆς Ἀγγλίας. Τὸ Ἀργανιστάν εἶναι τὸ θέατρον πρὸς τὸ δόπον τὰ δώματα τοῦ κόσμου στρέφονται. Περὶ τῆς χώρας ταύτης ἀναγράφομεν σήμερον ὅλιγας πληροφορίας, παρέχοντες τὴν



ρουσαὶ ἐπὶ μὲν τῆς κεφαλῆς πτερὰ στρουθοκαμῆλοι, ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ κειτεὶ κρατοῦσα σταυρόν· ὅπισθεν αὐτῆς εἶνε αἱ θεαὶ τῆς Ἀληθείας καὶ τῆς Δικαιοσύνης. Ἐν τῷ μέσῳ ὅμως, πρὸ τῆς δικαστικῆς ἔδρας, ὑπάρχει ἡ στάθμη, ἐφ' ἣς ζυγίζεται τοῦ νεκροῦ ἡ καρδία. Πλησίον τῆς ψυχῆς ἴσταται προσεκτικῶς θεωρῶν τὴν πλάστιγγα ὁ θεός τοῦ Ὅσιριδος Ἀρ., κεφαλὴν ἔχων ιέρακος. Ἀνωθεν τῆς στήλης τῆς πλάστιγγος κάθηται πίθηκος κυνοκέφαλος. Ἐπὶ τῆς μιᾶς πλάστιγγος ζυγίζονται αἱ πονηραὶ πράξεις διὰ μικροῦ ἀγγείου εἰκονιζόμεναι, ἐπὶ δὲ τῆς ἄλλης αἱ ἀγαθαὶ γνωρίζομεναι ἐκ τῶν πτερῶν στρουθοκαμῆλου.

Ἐντός τῆς στάθμης ὑπάρχει προσέτι καὶ δὲ θώρακας κεφαλὴν ἔχων ἀδελφὸς τοῦ Ἀρ. Ἀγουΐς, ὁ φύλαξ τῶν νεκρῶν. Πλησίον τοῦ Ὅσιριδος ἴσταται ὁ κεφαλὴν ιερίδος ἔχων θεὸς Ταατῆς, κομβίων τὸ ἀποτέλεσμα τῆς στάθμης ἐπὶ πινακίου. Τέλος ἀνωθεν τῆς στάθμης ἐπὶ σκάφης ὑπάρχει πίθηκος κυνοκέφαλος, ὅστις ἐκδιώκει πρὸς τὸν ἄνω κόσμον τὴν ψυχὴν τοῦ πονηροῦ εἰς χοῖρον μεταβληθεῖσαν.

Καὶ τοιαύτην μὲν ἐξήγησιν ἔχει ἡ προκειμένη εἰ-

στοῖσιν εἶναι ὑπὲρ τῶν 12,000 πόδας ὑπεράρχω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, ἐνῷ ἔτεραι κείναι εἰς ὕψος 8000, 9000 καὶ 11000 ποδῶν. Ἐν ταῖς στενωποῖς τῶν ὄρεων τούτων ἡ ὁδὸς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διέρχεται τὴν βάσιν κορημοῦ ἀνερχομένου καθέτως εἰς ὕψος 2000 καὶ 3000 ποδῶν, καὶ παρουσιάζοντος μνημείων εἰς τὰ δώματα τοῦ θεοῦ τοῦ ἥλιου, αἱ δὲ τῶν πονηρῶν εἰς τὸ βασίλειον τοῦ σκότους.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τούτων τίς δὲ ἦτο Ὅσιρις καὶ ἡ Ἰσις; καὶ τί περὶ αὐτῶν λέγει τὸ συναξάριον τῶν Αἰγυπτίων, θάγαψωμεν ἀκολούθως;

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.

ΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

Χώρα ἔχουσα ποικίλας ἀνυψώσεις πρέπει ἀναγκαῖως νὰ ἔχῃ ποικίλον κλῖμα. Ἐν τῷ θέρει ἡ θερμότης εἶναι ὑπερβολική ἐν ταῖς κοιλάσι καὶ τοῖς χθαμαλωτέροις μέρεσι μέχρι 120 βαθμῶν Φαρενχάϊτ ἐν τῇ στιά, ἐνῷ τὸν χειμῶνα ἡ χιῶν ἐκτίνεται βαθεῖα ἐν τοῖς ὄρεισι μετὰ θερμοκρασίας 15 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν.

Φυλὴ κατοικοῦσα ποικίλας γῆν τοσοῦτον ὑψηλοῦ μεγαλείου, ἔνθα τὰ ἔργα τῆς παντοδυναμίας τοῦ θεοῦ εἰσὶ τοσοῦτον καταφανῆ, θά ἥλπιζε τὶς ὅτι θά ἥτο εὐσεβής καὶ νοήμων· ἀλλ' οὐχ οὕτως ἔχει· ἡ ἀμαρτία εἶναι λίαν διαδεδομένη μεταξὺ τῶν κατοίκων τοῦ Ἀργανιστάν. Ως λαός εἰσὶν ὧραῖοι καὶ ἀθλητικοὶ ἀνθρωποί—οι ἀνδρες πολλάκις φαιδροὶ τὴν ὅψιν καὶ μὲ μακρὰν γενειάδα, αἱ δὲ γυναικεῖς μὲ ωραίους χαρακτῆρας ἔθραικον τύπου· ἀλλ' ἐνταῦθα τὸ ὥραῖον σταματᾷ. Ἐξ ἀπαλῶν ὄνυχων εἰς τὴν αἵματοχυσίαν ειθισμένοι, οἱ Ἀργάνες εἰσὶν ἔξοικειωμένοι μὲ τὸν θάνατον, εἰσὶ δὲ λίαν φιλοτάραχοι καὶ ἀγυπότακτοι εἰς τὸν νόμον καὶ τὴν πειθαρχίαν. Κατ' ἐπιφάνειαν εἰλικρινεῖς καὶ μειλίχιοι τοὺς τρόπους, ἰδίᾳ διόπτες ἐλπίζουσι νὰ κερδήσωσι τι, εἰσὶ δεκτικοὶ μεγίστης θηριωδίας ὅταν ὁ σκοπὸς ἐκεῖνος ματαιωθῇ. Οἱ πειρηγηταὶ περιγράφουσιν αὐτοὺς ὡς ἀσυνεδίτως ὅμνυντας, ὡς προδότας, ματαιοδόζοις καὶ ἀπληστούς, ἐμπαθεῖς, ἐκδικητικούς μέγρι καὶ ἀπωλείας τῆς ἐκατῶν ζωῆς.

Ἄλλα καὶ μεῖον δὲ τὰς κακὰς ταύτας ἴδιότητας δὲν εἶναι καὶ ὅλως ἐστερημένοι ἀρετῶν· αὗται δὲ εἰστὶ ἀγάπη πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, πίστις εἰς τοὺς φίλους, εὐμένεια πρὸς τοὺς ἀπ' αὐτῶν ἐξάρτωμένους, οὐλοξενία, ἀνδρεία, σκληραγγία, ὀλγάρκεια, ὑπομονὴ καὶ φρόνησις· ἀλλὰ καὶ μεῖον δὲ τὰς αρετὰς ταύτας, ἡ κατάστασις τῆς κοινωνίας εἶναι λίαν διεφθαρμένη. Οὐδαμοῦ τὸ ἀδίκημα διαπράττεται ἐπὶ μηδαιμνωτέραις αἰτίαις. Οἱ σιρ. Ἐλφινστών, δὲ γονούς αὐτοὺς ἐπὶ πολλὰ ἔτη συγκεφαλαιοῖς τὴν περὶ αὐτῶν ἀφήγησιν λέγων: «Οὐδὲν εἶναι ὡραῖοτερον τοῦ φυσικοῦ ἢ χείρων τοῦ ἡθικοῦ αὐτῶν». Μεταξὺ τῶν δένδρων πεῦκαι διαφόρων εἰδῶν παρατηροῦνται, ἡ κυπάρισσος, ἡτοις εἰς μέγα ἀνέρχεται ὕψος· ἡ καρυά, ὁ φηγός καὶ ὁ πρῖνος, ἐπίσης ἐν ταῖς πεδιάσιν εὑρηνται ἡ μωρέα, ἡ ταμάρινθος, ἀκακία, φοινικόδενδρον; Ἰτέα, πλάτανος καὶ λεύκη. Οἱ μεταλλικὸς πλούτος τῆς χώρας ὑποτίθεται ὡν μέγας καίτοι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀκαλλιέργητος· χρυσός, ἀργυρός, σίδηρος ἀρίστης ποιότητος, χαλκός, μόλυβδος, θεῖον, ἀνθρακός καὶ νίτρον εὑρηνται. Ἐκ τῶν οίκιακῶν ζώων ἡ κάμηλος καὶ ἡ θρομάς εἰσὶ τὰ συνήθη ὑποζύγια· πρέσσαται μὲ λίαν πλατείας οὐράς, ἵππος, ἀγελάς καὶ αἴξ. Τὰ ἄγρια θηρία, τὰ ὄποια οὔτε πολυάριθμα εἰσὶν οὔτε φοβερά, ἔξαιρέσει τῶν λύκων, εἰσὶ μικρόν τι-

ένος ἡγεμόνος, τοῦ Σχήμη Ἀλῆ, ἀνδρός πολλῶν ἀγαθῶν προτερημάτων, καὶ φίλου τῶν τεχνῶν τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ πολέμου, ἀλλ' ἀνδρὸς ἔχομένου ὑπὸ λίαν ἀδιοικήτου χαρακτῆρας, δότις ἐνίστε όλοσηρῶν καριένει τὴν κρίσιν του· τὸ φιλύποπτον εἶναι πάντοτε ἐν τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς φύσεως αὐτοῦ. Οἱ διοικῶν τοιούτον λαὸν μόλις δύναται νὰ κληθῇ μονάρχης καθ' ἓννοιαν ἡμεῖς δίδομεν εἰς τὸν ὄρον τούτον· μᾶλλον δικτάτωρ διὰ βίου ἐπὶ στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας. Οἱ σιρδάροι κυβερνῶσιν ἐν τοῖς σχετικοῖς αὐτῶν διαιρετίσμασι, ἔκαστος κατ' ἕδιον αὐτῷ τρόπον, εἰσὶ ζυλότυποι, φιλόδοξοι, φιλοτάραχοι, διὰ μονάρχης δὲ δύναται νὰ πειρισθῇ μόνον αὐτοὺς διὰ τῶν διαιρέσεων των. Αἱ κυριώτεραι πολιτικαὶ διαιρέσεις εἰναι τὸν Καβουλία, Ιελαλάδα, Χαζνί, Κανδαχάρ καὶ Χεράτ· αἱ δὲ κυριώτεραι πόλεις εἰσὶν η Καβουλία, Ιελαλάδα, Χαζνί, Κανδαχάρ καὶ Χεράτ· αἱ δὲ κυριώτεραι πόλεις εἰσὶν η Καβουλία, Χαζνί, Κανδαχάρ, Χεράτ καὶ Ιελαλάδα.

Τὰ καθήκοντα τοῦ εἰσπράκτορος τῶν φύρων μεταξὺ τοσοῦτον φιλοταράχου λαοῦ εἰσὶ δυσχερῆ καὶ τοι δὲ οὐδόλως εἰσὶ βαρεῖς, πάστος ὅμως εὐκαιρίας ἐπιλαμβάνονται ν' απορύγωσι τὴν πληρωμὴν αὐτῶν. Τὸ ποσὸν τῶν εἰσπραττούμενων φύρων ὑπολογίζεται ὡς ἀνερχόμενον εἰς 17,750,000 φρ. ἐξ ὧν τὰ 10,750,000 φρ. δαπανῶνται εἰς τὸν στρατόν.

Τὴν ἐμπορίαν ὁ θεωροῦσιν ὡς ἔξευτελιστικήν, ἡ δὲ χειροτεχνία τοῦ Ἀργανιστάν ἐστιν ἀσήμαντος· τὰ κυριώτερα τῶν ζητουμένων χειροτεχνημάτων εἰσὶ μεταξὺ τῶν θράσματα, τάπητες καὶ ἀμπάδες. Ἰπποι μεταφέρονται ἐκ τῶν Ἰνδιῶν.

Μείζονα προσοχὴν δίδουσιν εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν. Ἐν πολλοῖς μέρεσι τῆς χώρας γίνονται δύο συγκομιδαὶ ἡ μὲν μία σπείρεται· τὸ φινόπωρον καὶ θερίζεται τὸ θέρος, ἡ δὲ ἐτέρα σπείρεται κατὰ τὸ τέλος τῆς ἀ



ΣΧΗΡ ΑΔΗΣ, Ἐμίρης τοῦ Καβουλ.

Ζητῶν νὰ καταπνίξῃ τὴν ἀνταρσίαν μέν, θεῖος φονεύων τὸν ἀνεψιόν του, φυλή ἐρίζουσα κατὰ φυλῆς μεθ' δλῆς τῆς ἐκδικήσεως τοῦ Ἀφγανικοῦ χαρακτῆρος. Αξιούντες τὴν καταγωγὴν αὐτῶν ἐκ τοῦ Σκούλ,

εἶδος λέοντος, τίγρεις ἀσθενοῦς καὶ δειλῆς φύσεως, λεοπαρδάλεις, ὄρκτοι, πιθηκοι, ἀγριόχοιροι καὶ αἴγαγροι, ἀκανθίχοιροι καὶ διάφοροι εἴδη ἔλαφου.

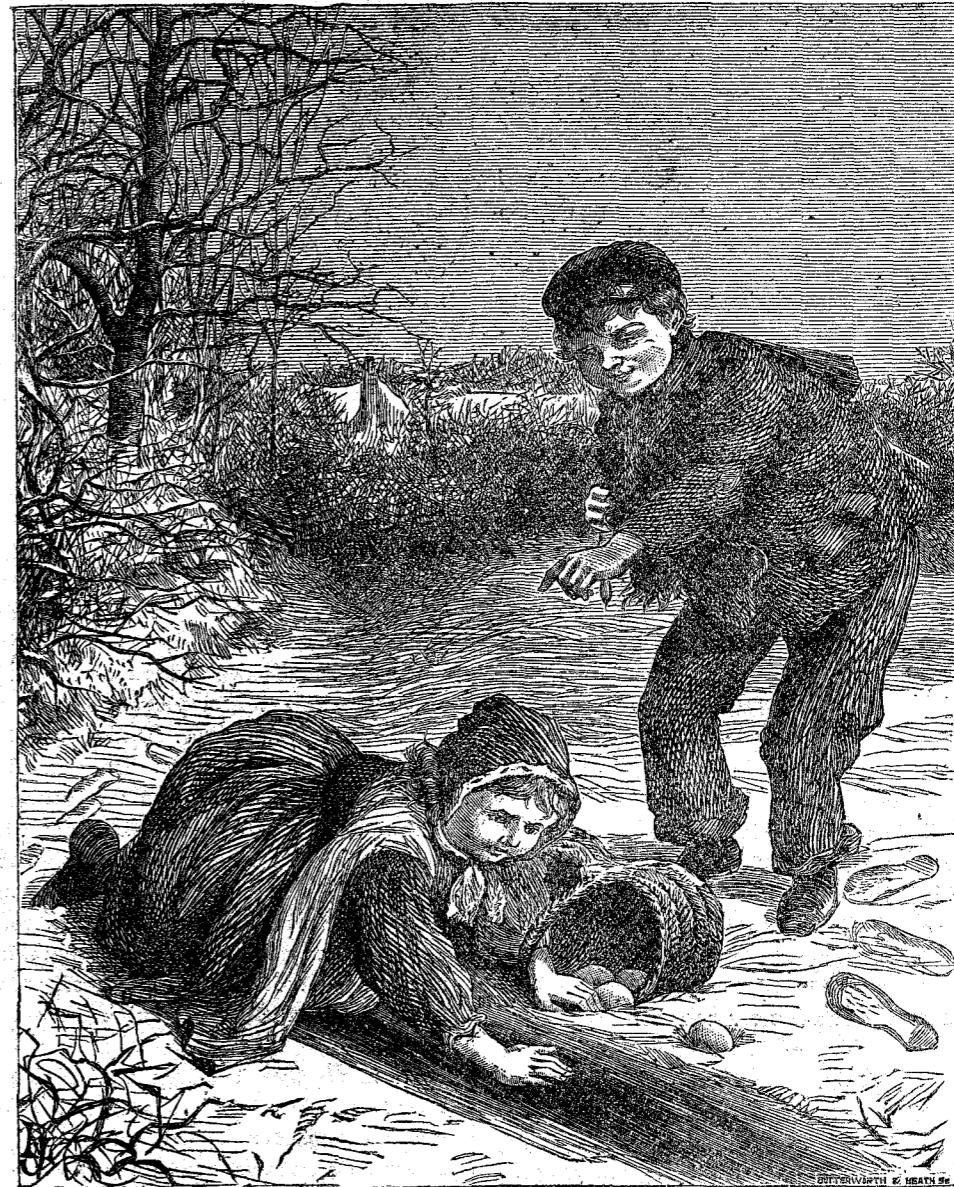
Ἡ ιστορία τοῦ Ἀφγανιστᾶν δύναται ἀληθῶς νὰ ὅρθῃ γεγραμμένη δι' αἰματος. Πόλεμοι καὶ μηχανορεμφίαι, ἀδελφοὶ πολεμοῦντες κατὰ ἀδελφῶν, πατήρ

οἱ Ἀφγάνες εἰσὶ πιθανῶς ιουδαϊκῆς καταγωγῆς μετατοπισθέντες ἐκ τῆς γενετείρας αὐτῶν γῆς ὑπὸ τοῦ Νικούνιοδονώτορος καὶ ἀφιχθέντες μέχρι τοῦ Χεράτ. Ἔννεα ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Μωάμεθ ὡς προφήτου ἔτη, οὗτοι ἀπέστειλαν πρεσβείαν εἰς Μέδιναν ὅπως ἐρευνήσῃ τὰ κατ' αὐτὸν· ἡ πρεσβεία δ' αὕτη ἡσπάσθη

ΓΙΝΔΕΚΕΤΕ ΝΑ ΕΙΠΗΤΕ: ΟΧΙ;

Ἡ μικρὰ Μαρία ἐπέστρεψεν ἐκ πλησίον κώμης ἐνθαῦτα· θα ἀπεστάλη παρὰ τῆς μητρός της ν' ἀγοράσῃ ὡὰ καὶ φάρμακα διὰ τὸν ἀσθενοῦντα πατέρα της· ἡ ἐντολὴ τῆς μητρός της ἦτο νὰ ἐπιστρέψῃ ταχέως διότι τὸ φάρμακον ἔχρειστο κατεπειγόντως. Ἐπιστρέφουσα δὲ κατὰ τὴν παραγγελίαν ἀπήντησε καθ' ὅδὸν ἐπὶ

τί νὰ φέρῃ. Ἡ μήτηρ της, ἥτις ἀγέμενην αὐτὴν ἐπὶ πολλὴν ὥραν τὴν ἐρωτᾷ τὸν λόγον τῆς μακρᾶς ἀπουσίας καὶ μανθάνει παρ' αὐτῆς τὰ καθέκαστα. Τιμωρία: ἀπεμάκρυνεν αὐτὴν ἀπὸ πάστης περιποιήσεως τοῦ πατέρος της ἐφ' ὅσον διετέλει ἀσθενής. Ἡ τιμωρία αὗτη βαθέως συνεκίνησε τὴν μικρὰν κόρην καὶ ἐνετύπωσεν αὐτῇ τὴν ἴδεαν ὅτι ἀπέναντι τὴν περιποιήσεως τὴν ὅποιαν ὀφείλει εἰς τὸν πατέρα της πρέπει τὰ πάν-



τῆς ὄχθης ποταμοῦ παιδάς παιζοντας καὶ γλυστρώντας ἐπὶ τὸν πάγον. Προσκληθεῖσα παρ' αὐτῶν πλησιάζει καὶ ζητεῖται νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν παιδιάν. Ἡ Μαρία μετά τινα δισταγμὸν ἐδέξατο τὴν πρόσκλησιν καὶ ἤρχεις καὶ αὐτὴ νὰ γλυστρᾷ ἐπὶ τοῦ πάγου· μετά τινας γύρους πίπτει καὶ μετ' αὐτῆς ὁ κάλαθος μὲ τὰ ὡὰ καὶ τὴν φιάλην, πάντα δὲ θραύσονται. Ἐπιστρέψει εἰς τὴν οἰκίαν κλαίουσα καὶ ὀδυρομένη ὅτι δὲν εἶγε

τα νὰ ὑποχωρῶσι καὶ νὰ λέγῃ ὅχι εἰς τοὺς παιδίας τοὺς προσκαλοῦντας αὐτὴν ὅπως μετάσχῃ τὴν παιδιάς των.

Ἐξ ἐπιστολῆς ἐκ Παρισίων ἀποσπάμεν:

Μεταξὺ πολλῶν ἄλλων ἐκθεμάτων ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκθέσει περίεργον εἶναι καὶ τὸ ἐκ Λογδίνου ἀ-

μετὰ ζήλου τὸν μωαμεθανισμὸν, καὶ ἐπιστρέψασα μετέστρεψεν καὶ τὸν συμπολίτας αὐτῆς εἰς τὴν νέαν θρησκείαν.

('Δρικέσθητι εἰς μέτριον ἑνοίκιον παρὰ καλοῦ ἑνοὶκιαστοῦ.

(Μὴ συμβουλεύου ἄνθρωπον περὶ ὑποθέσεων, δεστις δὴν διοικεῖ καλῶς τὰς ιδίας αὐτοῦ.

('Απόφευγε δευτέραν ὑποθήκην διὰ νέον δάνειον.

('Ο σπεύδων νὰ γίνη πλούσιος δὲν εἶναι φρόνιμος.

('Η πενία δὲν εἶναι κάλυμμα πρὸς γάμον ἐὰν ἀμφότεροι οἱ σύζυγοι θέλουσι νὰ ἔργασθωσι καὶ νὰ ἔξικονται συμπλεγώντων.

(⑩ Θεὸς βοηθοῦμε τοὺς βοηθοῦντας ἑκατοὺς, ἀνδρας η γυναῖκας.

('Ο Θεὸς οὐδὲν ὑπόσχεται τῇ δύνηρᾳ.

(Ο ἀνὴρ πρέπει νὰ ἔρωτήσῃ τὴν σύζυγόν του ἐὰν δύναται νὰ ἡ πλούσιος.

Μικρὰ νομίσματα, ὡς μικροὶ σταγῶνες ὕδατος, θέλουσι πληρώσῃ λεκάνην.

Καθὼς σπείρει τις θέλει θερίσει.

(Αἱ περιουσίαι γίνονται διὰ κερδῶν καὶ οἰκονομιῶν.

(Χρήματα εὐκόλως ληφθέντα ταχέως ἀπόλλυνται.

(Χρήματα κερδθέντα εἰσὶ χρήματα ἐκτιμώμενα.

(Εἴναι εὐκόλωτερον ν' ἀπολέσῃ τις καλὴν περιουσίαν ἢ νὺν τὴν ἐπανακτήσῃ.

(Συζητῶν διαφωνίας περὶ ὑποθέσεων ἔστι ψυχρός.

(Ήττων σύνεσις ἀποχιτεῖται νὰ ἀποκτήσῃς χρήματα ἢ νὺν τὰ φυλάξῃς ἀσφαλῶς δταν τὰ ἀποκτήσῃς.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Η κυβέρνησις τῆς Σινικῆς διατηρεῖ ἐν τῇ πόλει τοῦ Χάρτφορδ τῆς Κονεκτικούτης ἐπὶ ἑτησίᾳ δαπάνη 500,000 φρ. σχολείον ἐν ᾧ ἐκπαιδεύονται πλείονες τῶν ἑκατὸν παιδῶν Σινῶν ἐπὶ 15 ἔτη. Ἐξέρχονται δὲ τοῦ σχολείου παρεπεμψέμενοι νὰ κατάσχωσι θέσιν πολιτικῶν καὶ φιλοσόφων ἐν τῇ κοινωνίᾳ τῆς Κίνας.

** * Ο 'Αβραάμ Λίγκολν ἔδειξεν εἰς ἐπισκεψθέντα αὐτὸν ποτὲ τὴν Θύραν διότι ἐνώπιον του ἐξεφράσθη διὰ βεβήλου κατὰ τῆς Θρησκείας γλώσσης. Τὸ πρόσωπον τούτο εἶχε συστηθῆ ἀυτῷ παρὰ τινος Γερούσιαστοῦ.

** * Κατὰ στατιστικὴν τῆς κυβερνήσεως τῆς Δανίας σύνολος ὁ πληθυσμὸς τοῦ βασιλείου ἀνέρχεται εἰς 2,000,000. Ο πληθυσμὸς τῆς Κοπενάγης ἀνέρχεται εἰς 250,000. Η αὐτοκτονία ἐπικρατεῖ λίαν ἐν Δανίᾳ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ ἀπαγχονισμοῦ.

** * Απὸ τῆς ἐνέργειας τῶν νεωτέρων ίεραποστολῶν, η Γραφὴ μετεφράσθη εἰς 212 γλώσσας, λαλουμένας παρὰ 850,000,000 ἀνθρώπων. Ταῦτα πάντα ἔξετέλεσαν οἱ ίεραπόστολοι. Ἐκ τῶν γλωσσῶν τούτων οἱ 39 ἐγράφησαν ὑπὸ ίεραποστόλων κατὰ πρώτην φοράν. Η αὐθησίς δὲ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν χριστιανῶν καθ' ὅλον τὸν κόσμον ἐγένετο ὡς 66 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

** * Έκ μιᾶς θεατρικῆς παριστάσεως ἐν τῷ Τροκαδέρῳ, ἐν Παρισίοις, συνήχθησαν ὑπὲρ τῶν παθόντων καὶ πάσχοντων ἐκ τοῦ κιτρίνου πυρετοῦ ἐν Λουιζιάνῃ 12,865 φράγκα.

** * Αγγλίς παρηκολουθεῖτο ἐν Παρισίοις ἐσχάτως παρά τινος ἀσυστόλου πλάνητος ἐργαλάθου ἐπὶ ίκανον διάστημα. Ἀπολέσασα τὴν ὑπομονὴν ἡ ξανθήκομος στρέφεται πρὸς αὐτὸν καὶ λέγει: Κύριε δὲν ἔχω οὐδὲ μίαν πεντάραν νὰ σᾶς δώσω.

** * Οι 'Ραβδίνοι λέγουσιν ὅτι δὲ κόσμος δύοιαζει τὸν ὄφαλον.—Ο ὀκεανὸς πέριξ αὐτοῦ εἶναι τὸ λευκὸν τοῦ δ-

φαλμοῦ· ἡ γῆ εἶναι τὸ χρωματισμένον μέρος· ἡ Ιστορία ληρὸς εἶναι ἡ κόρη· ὁ ναὸς δύμας εἶναι ἡ εἰκόνα· τὸ πολιτεῖαν κόρης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

"Ενας ἔκρατει μερικὰ πουλιά στόντα του χέρι, οὐδὲ ζευγάρια πλὴν ἐνδὲ τοῦ ἔλειπε τὸ τέρι.

"Ἐπίσης καὶ στὸ ἄλλο του ἀλλὰ κ' ἐδῶ συγχρόνως χωρὶς τὸ τέρι ἀτυχος εἰς κοῦρκος ἦτο μόνη.

"Στὸ δέξιο χέρι ἦταν μονάχη της μιὰ κοῦρκα.

"Κι' ὁ νοῦς της ἦτον ἀντικρύ, κι' ἂς ἦταν γιὰ φρούρια.

"Ο ἔρωτας ἀπάλευσε σ' ἔκεινα τὰ καύμενα

γιατὶ σκληρὸς ὁ πωλητὴς τὰ εἶγε χωρισμένα!

"Η μαύρη ἐπαράδερνα καὶ ἔκραξη μὲ πόνον·

καὶ τ' ἀλλα τὴν συντρόφεων μὲ μιὰ φωνὴ καὶ τόνον·

Καὶ πτεινοὶ καὶ ὄρνιθες, ὄρτικια περιστέρια

"ποῦ τρόμαξε κι' ὁ πωλητὴς καὶ ἔσφυξε τὰ χέρια!

"«Γιὰ νάμαστ' ζεια καὶ ζυγά ἡς ζλόη, εἶπε, ἔνα

σ' ἔμας ἔδω ποῦ μένουμε σκληρὰ ξεχωρισμένα!»

"Κ' ἔκεινα ἀπεκρίθηκαν μὲ ἄλλο πάλιν μύρος·

γιατὶ δὲν λείπει βλέπετε κι' ἀπ' τὰ πουλιά ὁ τύφος:

"«Καλήτερα νὰ ἔλθῃ ἐδῶ σ' ἔμας ἡ κοῦρκα μόνη

καὶ τότε θὲ νὰ γίνουμε διπλ' ἀπὸ σᾶς»· καὶ σώνει.

Λοιπὸν ὁ κοῦρκος μὲ θυμὸν, τσιμπᾶ πικρὸς τὸ χέρι,

κι' ὁ πωλητὴς ἐννόησε καὶ τόδωκε τὸ τέρι ...

Πόσα νὰ ἔταν λοιπὸν στὸ ἔνα, πόσα στόλλο;

Αὐτὸν εἶναι τὸ πρόσλημα: ἀλλὰ δὲν ἀμφιβάλλω

πῶς θὰ τὸ θύσης εὔχολα, καλέ μου φίλε λύτα·

καὶ μάλιστα στὸ γεῦμά σου ἀν θάχης κοῦρκα πῆτα.

Δ. ΡΩΜΑΪΔΗΣ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Πράκτικὰ τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς 'Εταιρίας τοῦ ἔτους 1877 'Αθήνησιν 1878. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς τὴν συνέλευσιν τῆς ἐταιρίας ταῦτης τὰ ἔσοδα διὰ τὸ 1877 ἀνῆλθον εἰς 285,731, δραχ. τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 280,657 δραχμάς. Ἐκ τῶν ἐσόδων τὰ κυριώτερα εἰσὶ ἐκ τόκων χρεωγρ. τῆς ἐταιρίας ἀνερχομένων εἰς 55,677, ἐκ τροφίων καὶ διεδάκτρων ὑποτρόφων καὶ ἔξωθεν φοιτωντων κορασίων ἀνελθόντων εἰς 165,863 δραχ. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν ἐξόδων 68000 περίπου δραχμαὶ δαπανῶνται εἰς τὴν μισθοδοσίαν διδασκαλῶν. Τὰ ἔσοδα τοῦ παρθεναγγείου Κερούρας ἀνῆλθον εἰς 40,586 δραχ. κατὰ τὸ αὐτὸν ἔτος, τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 43,491. Κατὰ τὸ ἐνεστώς ἔτος ἐνεγράφησαν ἐν τῷ 'Αρσακείῳ ἐσωτερικοῖ σύσσιτοι 126 καὶ ἡμισύσιτοι 93. Εἰς τὸ Τοσίτζειον 529 εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διδασκαλεῖον 425. Εἰς τὸ ἐπὶ πληρωμῇ ηνπιαγωγεῖον 33, εἰς δὲ τὸ δωρεάν 200, τὸ δόλον 1406. Κατὰ δὲ τὸ παρελθόν ἔτος ἐνεγράφησαν 1432 εἰς ὅν 96 ἔξτασθεῖσαι ἔλαχον διδασκαλικὰ πτυχία.

Διδασκαλος τῆς καλλιγραφίας ζητεῖ παραδόσεις η ιδιαιτέρων ἐργασίαν. Η διεύθυνσις εἰς τὸ τυπογραφεῖον.

ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, στίχοι 'Ηρακλέους Σταύρου, φυλάκιδιον Α', ἐν Κερούρᾳ, τυπογραφεῖον ή Ιονία 1878.